

Ouest France  
Lundi 14 novembre 2016

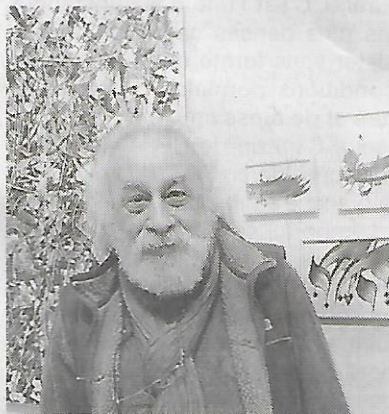
## Nantes en bref

### Le regard persan d'Abdollah Kaie sur la calligraphie

La galerie Calligraphie & compagnie expose *Regard persan*, d'Abdollah Kaie depuis samedi. « **Mouvement, rythme, texture et vibrations dans l'espace qualifient les œuvres que j'expose**, explique le calligraphe d'origine iranienne. **Je communique avec le trait et, comme dans la peinture abstraite, je laisse le champ libre et la liberté totale à l'imagination de celui qui regarde.** »

À partir de fragments de calligraphies, l'artiste écrit une poésie visuelle où couleurs, vitalité et occupation de l'espace se conjuguent dans une cohérence globale abstraite.

**Jusqu'au 7 décembre**, à Calligraphie & compagnie, le Callico 3, rue Mathelin-Rodier Nantes, face au



*Abdollah Kaie fait voyager la couleur entre calligraphie et peinture abstraite.*

château, tél. 06 62 12 09 17, [www.facebook.com/kallicom](http://www.facebook.com/kallicom).